

Twee daagse Grafiek workshops in September van Marc Kuypers

15-09 & 16-09-2012

29-09 & 30-09-2012

Locatie :

Wateringweg 15

2031 EG Haarlem (Waarderpolder, vlakbij de Waarderbrug)

Volop gratis parkeergelegenheid!



Door de eeuwen heen hebben veel kunstenaars grafiek als middel gebruikt om hun stijl en kunde in grotere oplages te tonen en te verspreiden. Door de multiplicerbaarheid zijn de kosten relatief laag maar vooral is de techniek prachtig en staat op zich. Daarnaast hebben kunstenaars de grafiek als autonome kunstvorm gebruikt die niet onder doet aan schilder-, teken-, beeldhouw- of bv audiovisuele kunst. Grafiek staat bekend om zijn ambachtelijke werkwijze. Bij sommigen werkt dit op de zenuwen, anderen geeft deze ambachtelijke 'vertraging' juist een rust en concentratie van waaruit aandachtiger gewerkt wordt. Daarbij is het compositorisch interessant omdat je in spiegelbeeld leert denken.

.In deze twee daagse grafiekcursus maak je kennis met de etstechniek, de droge naald techniek en de lino druk.

De eerste dag heb je de mogelijkheid te werken met 'soft cut', en linoleum druk en de droge naald techniek, De tweede dag is vooral voor het etsen bestemd.

Voor alle deelnemers is het absoluut aan te raden om met een plan te komen ,schetsen, of ander bronmateriaal om de workshop voor te bereiden.

Kosten € 165,- inclusief btw

Prijs is inclusief zink voor etsen (2 formaten) , hout voor houtdruk (1 formaat) , plastic plaat voor droge naald techniek(2 formaten) en softcut voor hoogdruk (2 formaten) , alle inkten en gereedschappen , Prijs is exclusief drukpapier. Voorbeeld 1 etsvel van 50 x 65 cm is €1,50

Lunch en koffie, thee en fris is inbegrepen



Aan de workshops kunnen maximaal 8 deelnemers mee doen.

Voor de workshops aanmelden voor 12 september (workshop 1) of voor 26 september (workshop 2)

Bij aanmelden per email graag naam en telefoon vermelden

www.marckuyper.com

art@marckuyper.com

mobiel 06-11204994 (inspreken)



Marc Kuyper (1961) heeft de Rietveld Academie , Amsterdam in 1990 afgerond. Daarvoor studeerde hij Culturele Antropologie Sindsdien heeft hij aan honderden exposities en tientallen beurzen deelgenomen in binnen- en buitenland. Zijn werk is een groot aantal (inter)nationale collecties opgenomen. Hij is winnaar van de Nederlandse grafiekprijs 2000 en heeft meerdere nominaties en eervolle vermeldingen gekregen voor zijn werk als vrij beeldend kunstenaar. Op de vernoemde website is werk te zien tot ca. 2007. In zijn recente werk combineert hij fotografie en schilderkunst in een zelf ontwikkelde multiple techniek, én maakt hij unica waarin fotografie, computerbewerking en fijnschilderkunst bijeenkomen. Doorlopende thematiek is landschap en verbeelding.