ateliers in Barcelona. Jarenlang woonden zij om en om een jaar in Nederland en een jaar in Spanje. Totdat ze enkele jaren geleden besloten dat het voor hun kinderen beter was om voorlopig op één plek te blijven. Die plek werd Nederland. Het huis in Spanje is er nog. Of het er ooit van komt om de draad daar weer op te pakken, durft Sandra niet te zeggen, maar ze noemt het wel een droom.'

Hang naar avontuur

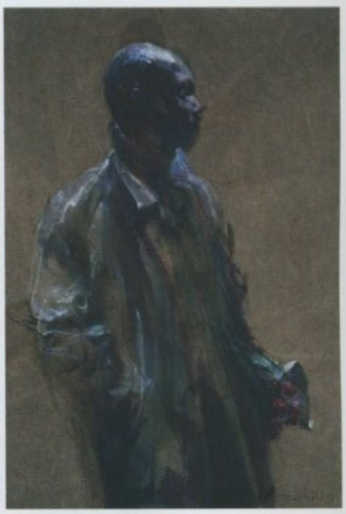
Al dertig jaar houden Sam en Sandra het met elkaar uit. Dan moeten ze toch wel iets gemeen hebben. Sam lacht: 'Wij zijn allebei cabezón (= koppig). Datgene wat we zijn, zijn we ook allebei heel erg. Dat botst natuurlijk. Maar ook in hoe we leven en hoe we denken over kinderen en hun opvoeding, zijn er veel meer overeenkomsten dan tegenstellingen. Maar ja, in een huwelijk krijgen de tegenstellingen nou eenmaal meer aandacht. Die levendigheid is gewoon ook nodig soms.' Sandra: 'De aantrekkingskracht en liefde tussen ons zijn gebaseerd op de verschillen. Maar natuurlijk zijn er heel veel overeenkomsten. We hebben allebei een hang naar avontuur, we weten allebei goed wat we willen en we hebben allebei altijd veel plannen om dat te realiseren. En wat we ook gemeen hebben is dat we allebei graag naar de cantates van Bach luisteren als we serieus en geconcentreerd aan het werk zijn. Die muziek schept een sfeer waarin wij prettig kunnen werken.'

> 'Ik heb nog nooit een prijs of subsidie gekregen, zij altijd!'

Twee bindende factoren van belang zijn natuurlijk Eli en Lena, de dertienjarige zoon en elfjarige dochter van Sam en Sandra, waarvoor ze met liefde hun semi-nomadenbestaan hebben opgegeven en zich hebben gesetteld in een huis in Amsterdam. Wat willen Sam en Sandra hun kinderen meegeven?

Sam: 'We hebben geen grote programma's met de kinderen. We weten dat als we ze met kunst overvoeren, dat ze dan zeker boekhouder worden. Ik zou het heel leuk vinden als ze de kunst in gaan. Maar ik zou zeker niet teleurgesteld zijn als ze dat niet doen. Want ik weet ook dat het een onmogelijk vak is.'

Sandra: 'We willen ze gewoon heel veel meegeven, in de hoop dat ze dan later in staat zijn iets te kiezen waar ze gelukkig van worden, ongeacht status of geld – net als wij.' ■

Werk van Sam Drukker is te zien op de PAN Amsterdam van 22 tot en met 29 november 2009 en bij Pictura te Groningen van 15 november tot en met 20 december.
Werk van Sandra Kruisbrink is te zien in het Stadsmuseum Woerden t/m 3 januari. Kijk op: www.sandrakruisbrink.nl, www.samdrukker.com.

Van boven naar beneden en van links naar rechts werk van Sam Drukker: Regen; Bruid; Tennisspeelster; Vrouwendrager; Man.